

Dulci dignum melodia

from London, British Library, additional 36881

anon 12c Aquitanian

transcribed by Amelie d'Anjou

f.11r

Dul - ci di - gnum me - lo - di - a lau - des
No - vi fes - ti no - vo can - tu fes - tum

6
at - to - la - mus. E - ya sa - lus est vi - ci -
re - co - la - mus.

12
- - - na. Flos a - scen - dit de stir -
Ver - bum car - nis ves - ti -

17
pe - ies - se - a. Pro - phe - ta - rum com - plens va - ti -
tur tra - be - a. De - us ho - mo na - sci - tur de

23
ci - ni - a. Vir - go de - um pa - ri - ens e - ve luc -
fi - li - a. Car - nem su - mens de - i - tas vi - tem no -

f.11v.

30

tum rep - pu - lit. Damp - nat vi - sus ce - ci - ta - tem.
bis in - tu - lit. Et ad - mis - sam cia - ri - ta - tem.

36

Mun - do re - dit ho - di - e. Ve - rus sol - ius -

42

ti - ci - e. Cu - ius or - tu ca - ro mi - cat.

e.

48

Co - rus er - go be - ne - di - cat do -

53

- - - mi - - - no.

*repeat the Eya chorus section after every repeated section, and where * appears this is not marked in the original ms., but is on Sequentia recording and makes poetic sense